

**Organizatorzy:**

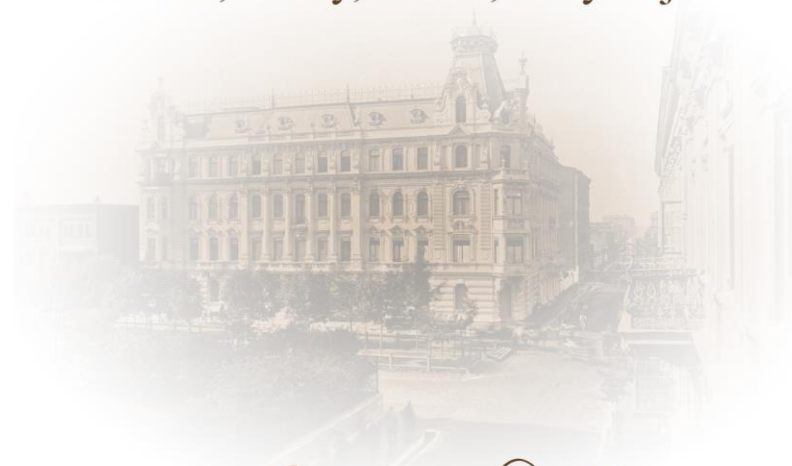
Katedra Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii UŁ  
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej UŁ  
Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu UŁ  
Katedra Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UŁ  
Centrum Kultury Jidysz – Biblioteka Medema w Paryżu

**Partnerzy naukowi:**

Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi

**KONFERENCJA  
NAUKOWA**

*Terra incognita*  
Łódź literacka do 1939 roku  
źródła, osoby, dzieła, instytucje



literacka  
Łódź

# Czwartek, 20 października

miejsce obrad: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, aula A5

- 10.30            otwarcie konferencji, powitanie uczestników
- 10.45 – 11.10    Krystyna Pietrych – "Tańczący Ogień": pierwsze łódzkie czasopismo literackie - pre/kon/teksty
- 11.10–11.35    Adam Karpiński – Dzieje rosyjskich czasopism w Łodzi na przykładzie gazety „Łodzinskij Listok”
- 11.35-12.00    Anna Warda – Czasopismo „Majak” i jego charakter
- 12.00-12.25    Izabela Olejnik – Działalność wydawnicza i publicystyczna Izraela Rabona na przykładzie czasopisma literackiego „Os”
- 12.25-13.00    dyskusja
- 13.15-14.15    obiad
- 14.30-14.55    Jacek Ladorucki - Łódzkie księgarnie XIX i XX jako instytucje rodzącej się kultury literackiej w mieście
- 14.55-15.20    Karolina Prykowska-Michalak – Teatr niemiecki w Łodzi – twórczość dramatyczna jego dyrektorów
- 15.20-15.45    Monika Kucner – Niemieckojęzyczni poeci i pisarze z Łodzi wobec I wojny światowej
- 15.45-16.10    Karolina Kołodziej – „Moloch” Janka z Waliszewa – niedokończona powieść o przemysłowym mieście
- 16.10-16.35    Katarzyna Badowska – Kryminał po łódzku: „Trójkąt Baphometa” Jerzego Nałęczca
- 16.35-17.10    dyskusja

# Piątek, 21 października

miejsce obrad: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, sala 1.03

- 09.00-09.25    Tomasz Bocheński – Łódzka recepta na miliony jako forma tożsamości. O Łodzi u Lesmana i Singera
- 09.25-9.50    Robert Mielhorski – Międzywojenny okres łódzki w biografii i twórczości Mieczysława Jastruna (1931–1939)
- 9.50.-10.15    Ewa Wiatr – Dlaczego Łódź. Przyczyny osiedlania się w Łodzi pisarzy pochodzenia żydowskiego
- 10.15-10.50    dyskusja, przerwa kawowa
- 10.50-11.15    Natalia Krynicka – Chaim Krul i jego środowisko literackie
- 11.15-11.40    Krystyna Radziszewska – Łódzki żydowski literat Simche Bunem Szajewicz
- 11.40-12.05    Joanna Podolska – Arie Aksztajn – magiczny pisarz z Bałut
- 12.05-12.30    Dariusz Dekiert – Żydowska literatura religijna w Łodzi w okresie międzywojennym
- 12.30-13.00    dyskusja, przerwa kawowa
- 13.00-13.25    Joanna Kantyka, Agata Chlebna – Literacka Mapa Województwa Łódzkiego próbą zaprzeczenia stereotypu Łodzi okresu sprzed 1939 r. jako literackiej pustyni
- 13.25-13.50    Tomasz Piestrzyński – Wielokulturowa Łódź. Projekt digitalizacji i konserwacji druków periodycznych w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego
- 13.50-14.10    dyskusja
- 14.15            obiad